

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

Gimnazija dr. Mate Ujevića u Imotskom

1. **Elementi** su književnost (i lektira u okviru književnosti), jezik i jezično izražavanje.
2. **Broj pisanih provjera:** Književnost (IZK) – 3-5; Jezik (IZJ) – 2-4; ŠZ - 3
3. **LEKTIRA - Provjeravanje lektire** -- pregled dnevnika čitanja i usmena provjera, pismena provjera – 1-2 godišnje, usmena provjera, ostalo.
Odrednice: 1. bibliografska bilješka = ime i prezime autora, naziv djela, izdavač, mjesto i godina izdavanja, ev. izdanje, ev. prevodilac; 2. sažeti sadržaj (ili kompozicija) i/ili duhoviti sadržaj u do 25 riječi 3. dojmovi ili osjećaji, razmišljanja, asocijacije, est. odnos, značajke - dati naslov ako možete; 4. Citati ili karakterizacija likova, crtanje i sl. (kod novelistike i kod poezije obrađuju se 3-5 novela/ pjesama, **jedna pjesma napamet**)
4. **Bilježnica** - s jedne strane POPIS PROČITANIH DJELA (upisuje se sve pročitano!) i lektira (dnevnik čitanja) a s druge strane jezik i književnost (te zadaće - posebno obilježene, s brojem i datumom),
5. **Samostalni radovi (domaće zadaće i sl.)** bilježe se sa strane pri čemu dva minusa = 1, 3 plusa = 5, 2 plusa = 4, 2 plusa i 1 minus = 3, 1 plus/1 plus i 1 minus = 2. (1, 3 i 5 upisuju se kad se sakupi broj, zatim ispočetka, pri čemu se ocjena ne mora formirati ako se ne skupi za 5, osim ako učenik želi, dok se ostale ocjene formiraju na kraju nastavne godine.)
6. Radna bilježnica iz jezika nosi se na svaki sat jezika.
7. Učenici su kod izlaganja grupirani u izlagačke skupine te za sat izlaganja svi članovi moraju pročitati zadano djelo, ne samo izlagač
8. **PRAVILA ZAKLJUČIVANJA** - svaka rubrika mora biti pozitivna, a ocjene se zaključuju na osnovi ARITMETIČKE sredine svih ocjena, pri čemu je 4,4 = odličan

Kriteriji ocjenjivanja

Element Ocjena	Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Nedovoljan
KNJIŽEVNOST	<p>Izvršno poznaje književnopovijesne podatke i s razumijevanjem koristi književnoteorijske pojmove; povezuje sadržaje sa znanjem iz povijesti, povijesti umjetnosti i filozofije Interpretirana djela detaljno poznaje i ispravno smješta u kontekst autorova stvaralaštva i književnopovijesni kontekst Razumije problematiku djela Samostalno uočava i povezuje sličnosti/razlike s ostalim književnim djelima Aktivno sudjeluje na satu Redovito i kvalitetno obavlja sve domaće i školske zadatke</p> <p>LEKTIRA</p> <p>U potpunosti razumije problematiku pročitano djela i pročitano djelo samostalno interpretira. Bogat dnevnik čitanja (velik broj elemenata, kreativno i s mnogo interesa za djelo); uredan i pregledan; razvijen osobni stav prema djelu; jezično, stilski i sadržajno točan s bogatim rječnikom.</p>	<p>Poznaje književnopovijesne podatke i koristi književnoteorijske pojmove; povezuje sadržaje sa znanjem iz srodnih predmeta Interpretirana djela ispravno smješta u kontekst autorova stvaralaštva i književnopovijesni kontekst Poznaje sadržaj i razumije problematiku djela Uočava i povezuje sličnosti/razlike s ostalim književnim djelima Uglavnom aktivno sudjeluje na satu Redovito i vrlo kvalitetno obavlja sve domaće i šk. zadatke</p> <p>LEKTIRA</p> <p>Uglavnom razumije problematiku pročitano djela, dnevnik čitanja s većim brojem elemenata, uredan i pregledan, vidljiv osobni stav prema djelu, ali s ponekom stilskom i manjim pravopisnim i gramatičkim greškama.</p>	<p>Poznaje književnopovijesne podatke i djelomično koristi književnoteorijske pojmove; uz pomoć povezuje sadržaje sa znanjem iz srodnih predmeta Interpretirana djela uglavnom ispravno smješta u kontekst autorova stvaralaštva i književnopovijesni kontekst Uglavnom poznaje sadržaj i razumije problematiku djela Uz pomoć razumije sličnosti/razlike s ostalim književnim djelima Povremeno sudjeluje na satu Uglavnom kvalitetno i redovito izvršava domaće i školske zadatke.</p> <p>LEKTIRA</p> <p>Pročitano djelo djelomično razumije, dnevnik čitanja površan, malo osobnog u tumačenju djela, uglavnom uredan, ali nepregledan, dosta pravopisnih i gramatičkih grešaka</p>	<p>Zna samo osnovne književnopovijesne podatke, ne razumije ili slabo razumije književnoteorijske pojmove; ne povezuje sadržaje sa sadržajem srodnih predmeta Uz pomoć smješta djelo u književnopovijesni kontekst i kontekst autorova stvaralaštva Teško razumije problematiku djela Ne uočava sličnosti/razlike s ostalim književnim djelima Na satu sudjeluje samo ako je prozvan/prozvana Uglavnom redovito izvršava domaće i školske zadatke.</p> <p>LEKTIRA</p> <p>Djelo nije pročitano u cijelosti – ne poznaje neke manje važne epizode, dnevnik čitanja oskudan, nedorečen i neuredan, s mnogo pravopisnih i gramatičkih grešaka.</p>	<p>Ne zna književnopovijesne podatke Ne razumije i ne rabi književnoteorijske pojmove Ne povezuje gradivo Ne zna sadržaje književnih djela Ne sudjeluje na satu Neredovito obavlja domaće i školske zadatke</p> <p align="center">LEKTIRA</p> <p>Djelo nije pročitano, ne vodi/nije donio dnevnik čitanja.</p>

JEZIK

U potpunosti poznaje programom predviđene jezikoslovne sadržaje. Sigurno vlada temeljnom pismenošću. Poznaje i razumije razvojni put hrvatskoga književnog jezika (povijest jezika). Poznaje i pravilno koristi metajezik. Odlično povezuje gradivo. Usvojena jezična znanja (*znanja o jeziku*) sustavno i točno primjenjuje na svim razinama jezičnoga izražavanja i u svim funkcionalnim stilovima (*znanje jezika*). Aktivno sudjeluje na satu. Redovito i kvalitetno obavlja sve domaće i školske zadatke.

Vrlo dobro poznaje programom predviđene jezikoslovne sadržaje. Vrlo dobro vlada temeljnom pismenošću te poznaje i razumije razvojni put hrvatskoga književnog jezika (povijest jezika). Poznaje i uglavnom pravilno koristi metajezik. Dobro povezuje gradivo. Usvojena jezična znanja (*znanja o jeziku*) točno primjenjuje (*znanje jezika*). Aktivno sudjeluje na satu. Redovito i uglavnom kvalitetno obavlja sve domaće i školske zadatke.

Uglavnom poznaje programom predviđene jezikoslovne sadržaje, pravopisna pravila i povijesnojezične činjenice. Uglavnom poznaje metajezik i služi se njime. Uglavnom povezuje gradivo. Usvojena jezična znanja (*znanja o jeziku*) uglavnom točno primjenjuje (*znanje jezika*). Povremeno sudjeluje u radu na satu. Uglavnom izvršava domaće i školske zadatke.

Poznaje samo najosnovnije programom predviđene sadržaje s područja jezikoslovlja, pravopisa i povijesti jezika. Izrazito slabo poznaje metajezik. Slabo povezuje gradivo. Usvojena jezična znanja (*znanja o jeziku*) uglavnom ne primjenjuje. Sudjeluje u radu na satu samo uz poseban poticaj. Povremeno izvršava domaće i školske zadatke.

Ne poznaje programom predviđene sadržaje s područja gramatike, pravopisa i povijesti jezika. Ne poznaje i ne primjenjuje metajezik. Ne povezuje gradivo. Ne vlada znanjima o jeziku kojima bi se pospješila praktična primjena jezika. Ne sudjeluje u radu na satu. Neredovito obavlja obvezne školske i domaće zadatke.

IZRAŽAVANJE	<p>Primjenjuje standardnojezične norme u govoru i pismu Sastavlja i oblikuje tekst školske zadaće razrađujući zadanu temu, navodeći vlastite misli logično i smisleno Zna sastaviti i oblikovati školski esej poštujući zadani broj riječi i zadanu temu; Kreativno osmišljava uvod, analizira temu i oblikuje tvrdnje dokazujući ih citatima iz književnoga djela i vlastitim komentarima Izvoditi vlastite zaključke te poštuje vanjsku i unutarnju kompoziciju vezanoga teksta. Recitira izražajno i bez grešaka.</p>	<p>Primjenjuje standardnojezične norme u govoru i pismu Sastavlja i oblikuje tekst školske zadaće razrađujući zadanu temu, povezujući misli u cjelinu, poštujući kompoziciju vezanoga teksta i pravopisna i gramatička pravila; Sastavlja i oblikuje školski esej poštujući zadani broj riječi, temu; objašnjava postavljene tvrdnje potvrđujući ih citatima iz djela; izvodi zaključke i povezuje ih s navedenim tvrdnjama</p> <p>Recitira bez grešaka, ali neizražajno.</p>	<p>Primjenjuje standardnojezične norme u govoru i pismu Razlikuje različite oblike jezičnoga izražavanja i objašnjava ih na razini različitosti Sastavlja i oblikuje tekst školske zadaće poštujući zadanu temu, iznoseći vlastita zapažanja i povezujući ih u logičnu cjelinu te primjenjujući pravila kompozicije vezanoga teksta Sastavlja i oblikuje školski esej poštujući zadani broj riječi, kompoziciju teksta, zadanu temu te oblikujući i objašnjavajući tvrdnje o zadanoj temi uz dovoljno korištenje citata kojima se može potkrijepiti, dokazati i komentirati određena tvrdnja Recitira neizražajno i s 2-3 greške.</p>	<p>Primjenjuje standardnojezične norme u govoru i pismu Razlikuje vrste tekstova i oblike jezičnoga izražavanja Sastavlja i oblikuje tekst školske zadaće poštujući upute koje se odnose na kompoziciju teksta;povezivanje misli u logičnu cjelinu vezanoga teksta i obrazlaže temu zadaće Sastavlja i oblikuje školski esej poštujući zadani broj riječi, kompoziciju teksta, zadanu temu te povremeno koristiti citate svrhu dokazivanja i komentiranja</p> <p>Recitira neizražajno i s više (4-6) grešaka ili je pjesma vrlo kratka (ali bez grešaka).</p>	<p>Učenik ne poštuje i ne primjenjuje standardnojezične norme u govoru i pismu Ne može savladati oblike jezičnoga izražavanja Ne razlikuje vrste tekstova i nije u stanju oblikovati ih Učenik ne može sastaviti i oblikovati tekst školske zadaće i školskoga eseja poštujući navedene kriterije za ocjenu dovoljan</p> <p>Recitira neizražajno i s mnogo grešaka ili je pjesma vrlo kratka i još griješi ili nije pripremio recitaciju.</p>